

Муниципальное общеобразовательное учреждение
"Основная общеобразовательная школа" с. Вомын

Согласовано: *Павлова*

Заместитель директора по УВР

С.В. Павлова

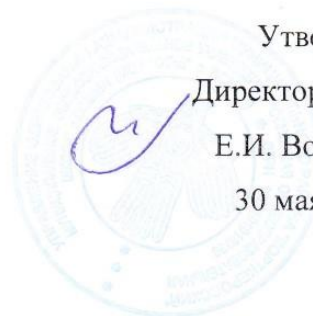
30 мая 2014 г.

Утверждаю:

Директор школы

Е.И. Воробьева

30 мая 2014 г.



**Рабочая учебная программа
по литературному чтению (коми)
1-4 классы**

Уровень образования: начальное общее.

Соответствует федеральному государственному стандарту общего образования.

Составлена на основе: Уджтас. Коми кыв да лыддысьём 1-4 классьяслы. Э.И.Полякова, Т.И.Прокушева. С.: Коми республиканской типография. 2010 во.

Учитель: Павлова Светлана Владимировна.
Первая квалификационная категория.

Вомын

2014 г.

Литературной лыддысьём

Уджтас

Водзыкв

1. Литературной лыддысьём – литература велөдөмө пырөдчан тшупөд. Литературной лыддысьём – тайө лыддысьём да литература кызди кыв искусство велөдөм. *Литературной лыддысьёмлөн шөр могъяс* – сөвмөдны - быдтыны бур сяма лыддысьёс, сибөдны кыв искусство дорө. Бур сяма лыддысьём да кыв искусство дорө сибөдчөм улын колө гөгөрвоны: гора да ас кежын, колана өдөн, колана ногөн, гөгөрвоёмөн, выразительной лыддысьём; коми фольклор да литература произведенияс төдмалөм; авторкөд художествоа образ пыр «ертасьём»; лыддьём гижөд серти сёлөмкылөмъяссө да мөвпъяссө гөгөрвоөдөм.

2. Литературной лыддысьёмлөн подув – коми йөзкостса да гижөда произведенияс. Коми фольклор да литература – коми йөз полтөса (духовной) культуралөн төдчана юкөн. Сийө коми войтырлөн художествоа память да сям, мывкыд да этш. Коми фольклор да литература петкөдласны челядьлы чужан кывйөн лөсьөдөм быд пөлөс серпасъяс, ышөдасны төдмавны коми йөз олөмсө да гөгөрвоны чужан мулысь да кывлысь мичсө, коми мортөн ас му радейтөмсө.

3. Литература велөдөм джудждөдас челядьлысь морт олөм, искусство йылысь төдөмлун, сөвмөдас бур мывкыд да серни этш, сетас позянлун вынсьөдны, мөвпалөм, память, творческой сям, ас кежын уджавны зильөмсө.

4. *Литературной лыддысьёмлөн могъяс:*

– Сөвмөдны бур лыддысян сям (лыддысян да текстөн, небөгөн уджавны кужанлунъяс).

– Сөвмөдны кыв искусстволысь аслыспөлөслунсө гөгөрвоём: велөдны казавны гижөдын серпаса кывлысь төдчанлун; сетны кыв искусство (жанр,

персонаж, сюжет, тэчасног, серпаса кыв да с.в.), гижысьяслөн творчество, фольклор да литература, литература да мукд искусство костын йитдьяс йылысь тддмлун.

- Тдмдны чужан кывйөн серпасалан поэялуньясөн.
- Паськдны морт да кытшалысь олём йылысь тддмлун.
- Сибдны велдчысьясос ас войтыр культура дорө, ышдны челядьос тдмавны коми йозлысь важсө.
- Сөвмдны велдчысьяслысь комиён аскылём, творческой сям, серни этш.

5. *Лыддянторяс борйём.* Лыддысян кытшө борйёма кызвыннас коми гижысьяслысь тема да жанр серти уна пөлос серпаса гижд, сідзжө серпаса – познавательной, тддмлун сетан, ас олём йылысь гиждьяс. Гиждьясыс юртöны кытшалысь олём да йоз костын быд пөлос йитдьяс йылысь, ышдöны гөгөрвоны олөмысь, вөр-ваысь, искусствоысь мичлунсө, бурлунсө, сөвмдöны лыддьöмторсө ас вежөрөн доъявны кужöмсө. Вөзйёма тшöтш лыддыны коми муын олысь роч гижысьяслысь (видлөг вылө: Е. Габовалысь, А.Журавлевлысь) да финн-йöгра фольклор да литератураысь (видлөг вылө: С.Чавайнлысь, Л. Лаулайненлысь) произведениеяс.

Лыддыны борйёма коми йозкостса произведениеяс. Найос лыддигөн челядь тдмаласны коми йозлысь важ оласногсө, казяласны коми кывлысь озырлунсө. Фольклор произведениеяс серти челядь велдчасны лөсьдны мойд, висьт, кывбур, нөдкыв.

Лыддыны вөзйём гажа, кыпид, шог, нор, серамбана гиждьяс отсаласны сөвмдны челядьлысь сьөлөмкылөмьяссө да гөгөрвоны геройяслысь тöжд-майшасьöмсө.

6. *Лыддянторяс юклём.* Лыддысян кытшө пыртём гиждьяс юклёма темаяс серти. Быд классын вөзйёма öткодь темаяс: йозкостса творчество, мойдьяс, пемöсьяс да ывла выв, чужан му да кыв, челядь олём, коми оласног,

шмонь-серам йылысь, финн-йёгра йёзлөн гижодьяс. Татшом тэчас сето позянлун воысь воё сьорсьон – бёрсьон паськөдны да джудждөдны велөдчысьяслысь кытшалысь олөм, гижысьяс йылысь төдөмлун, лыддысян кытшсө.

Быд юкөнын гижодьяссө сетөма сідз, медым урок чөжөн лыддыны да видлавны 2-3 гижөд, орчөдны йөзкостса да гижөда произведение, муртөса да муртөстөм (кывбур да проза серниа) гижодьяс, кык гижөдысь жанр, сюжет, персонаж, кыв. Гижодьяссө орчөдөм пыр велөдөмыс – өнiя кадө челядьөс сөвмөдан шөр визь. Урок кежлө вөзйөм содтөд гижөдсө позяс лыддыны гортын.

7. Кыв искусство йылысь төдмалөм. Лыддысян кытшлөн быд юкөнө пыртөма кыв искусство йылысь төдөмлун (жанрлөн аслыспөлөслун, образ сикас, серпаса кывлөн төдчанлун, висьталысьлөн аскылөм). Тайө отсалас велөдысьлы пыдiсянджык гөгөрвоны, кызди колө лыддыны-велөдны гижөдсө, ышөдас доньявны гижөдлысь серпаса кывсө сы серти, кызди (стөча, лөсьыда, мича; нора, гажа, шмонитөмөн и с.в.) серпасалөма мортөс, лоөмтор, ывла выв, сьөлөмкылөмьяссө.

Уджтасын вөзйөма уна пөлөс жанра серпаса гижөд: челядь фольклорысь произведениеяс (челядь сылынкывьяс, лыддысянкыв, кывпесан); лирика сыланкыв, баллада; нөдкыв, шусьөг, кывйөз, примета; мойд, миф, предание, легенда; кывбур, басня, висьт, повесть, пьеса. Быд юкөнө пыртөма торья жанра гижодьяс, медым вочасөн быд жанр йылысь паськөдны да джудждөдны төдөмлун. Бөрйөм гижодьясысь челядь велөдчасны казавны шмонь-серамлысь төдчанлун, серпаса кывьяс (мичкыв, орчөдөм, йөзкодялөм, вуджкыв, ыдждөдлөм), шыалөм (аллитерация, ассонанс, шы сетан кывьяс), рифма.

8. Художествоа гижөд видлалөм. Художествоа гижөдсө колө видлавны быд боксянь: тема, шөр мөвп, ловру, жанр, форма серти. Татшөм видлалөмыс отсалас казавны сюрөс да форма костын йитөдсө, вайөдны син водзө гижөдысь

серпас да гөгөрвоны сійос, велодас нимкодясьны автор гижанногнас, гижод лосьыдлуннас да мичлуннас.

Серпаса гижод видлалігөн оз ков торйодны сюрөс да форма костын йитөдсө.

9. ***Велөдчысьяслөн творческой удж.*** Литературной лыддысьём дырйи челядылы вөзйөма кык сикас удж:

- лыддьём гижөдьяс гөгөрвоодан уджьяс (выразительной лыддысьём, быд пөлөс серпасалөм, рольяс серти лыддьём, ворсөмөн петкөдлөм, кывбур юкөнъяслы лөсялана шылад бөрйөм да мукөд); татшөм уджьясыс отсалөны орчөдны кыв да мукөд сикас искусство, төдчөдны кыв искусстволысь аслыспөлөслунсө;
- лыддьём текстьяс вылө мыджсьөмөн либө ас кежын гижөдьяс лөсьөдөм (велөдчысьяс – авторьяс); татшөм уджьяс вөчигөн челядь мөвпалөны сы йылысь, кызди тэчны гижөд, кутшөм кывьяс бөрйыны, да өтьведайтөны жанрьяс, тэчас, серпаса кыв аслыспөлөслун бөрся, гөгөрвооны, кызди позьө петкөдлыны авторлысь позициясө; удж вөчтөдз велөдчөны моделируйтны жанрсө, удж вөчөм бөрын отвылысь сернитөны лөсьөдөм гижөдьяс йылысь.

Уджтас тэчөма татишөм юкөнъясысь:

1. Лыддысян кытш.
2. Лыддысян сям.
3. Литературоведение подув вылын текст видлалан удж.
4. Велөдчысьяслысь творчество сөвмөдөм.
5. Велөдчысьяслысь серни сөвмөдөм.
6. Ичөт школа помаліг кежлө төдөмлун да кужанлун.

1. Лыддысян кытш

2 класс (68 час)

Коми мубй, съблѳмшѳрѳй (5 час) А.Мишарина «Коми мубй съблѳм-шѳрѳй», Е.Козлова «Менам вок», С.Раевский «Мулѳн мич», «Козйѳ - козйѳ» йѳзкостса съыланкыв, Йѳзкостса нѳдкыв, А.Пархачев «Нѳдкывъяс», С.Пылаева «Кыдз пу», А.Лужиков «Коді мян муын олѳ», А.Некрасов (Гамса) «Авъя лѳбач – коми кыв», Г.Юшков «Кывпесанъяс».

Коми му, чужан кыв радейтѳм йылысь кывбур, висѳт, мойд, съыланкывъяс. Произвѳдениеын висѳтасысь. Орчѳѳдѳм. Мичкыв. Нѳдкыв. Кывпесан.

Важ йѳзлысь кывтѳ он вуштышт (5 час) Коми фольклор: лелькуйтчанкывъяс «Рѳдтис-гѳнитис», «Увлань вужъясьны», «Даддѳй-даддѳй, голь-голь...»; чуксаян съыланкыв «Яков пиѳ, чеччы»; шыѳдчанкывъяс «Кѳкѳ,кѳкѳ», «Пачѳ,пачѳ», «Шондї мамѳ»; пемѳсьяс йылысь съыланкыв; «Гѳрд ошкѳс мойда ог» мойд подула съыланкыв; «Ѳтик-мѳтик» лыддысянкыв; шусьѳгъяс да тѳв, шондї, тѳлысь йылысь приметаяс; ошкысь ворсѳм. Г.Юшков «Рѳдтис-гѳнитис»; В.Лодыгин «Югид шондїѳй»; А.Ванеев «Тѳлѳй-тѳлѳй»; Е.Козлова «Мойдѳм»; А.Ульянов «Дзуртыштис керка ѳдзѳс». Фольклорлѳн аслыспѳлѳслун. Фольклор да литература торъялѳм. Йѳзкостса произвѳдениеын шѳр образъяс, серпаса кыв. Шусьѳг, примета кыдз фольклор жанръяс. Йѳзкостса да гижысьлысь произвѳдениеяс орчѳѳдѳм.

Коми горѳн, серам сорѳн (8 час) Коми фольклор: «Джиги-джиги» пемѳсьяс йылысь съыланкыв; «Ѳлексея-мѳсея», «Дарья петис идрасьны» нимтысянкыв; морттуй йылысь шусьѳгъяс, шусьѳг-небылича.В.И.Лыткин «Ярѳ Дѳрѳш гѳрѳ», «Ѳльѳксан сун-сан», «Миян Надя вывти шань», «Яков дядь, чужья!», «Коді кыдзи горзѳ»; Ю.Попова «Ичѳтик мойд-небылича»; Г.Юшков «Сюра мегѳ», «Кодѳс кыдзи чуксалѳны»; Н.Щукин «Варов Миша»; Н.Куратова «Горт олысьяс»; А.Мишарина «Каня-пѳча», «Гожся асыв»; Е.Козлова «Нимтысьѳм»; С.Пылаева «Нерсянкыв»; Н.Никулин «Тшегыр»; Ю.Васютов «Мый вѳчис Пожѳм колькѳд

Сера сизь», «Гугон-банон»; А.Некрасов (Гамса) «Бергодма олом»; В.Бабин «Туй» (ворсом), «Отдортчис» (шыпасьясон ворсом); П.Бушенев «Повзьодчысь». Йозкостса да гижода произведениеясын шмонь-серам. Шмонь-серам петкодланног (серамбана персонаж, ломтор, кывйон ворсом), сы серти гижодьяс орччодом. Нимтысянкыв да небылича кызд серамбана жанрьяс. Небыличаын збыльторсо вовлытомторйон вежом. Кывбур да висят орччодом

Содз челядыр гажодысяс (8 час) А.Ануфриева «Миля»; Н.Щукин «Гортспемосьяс» (нодкывьяс); Г.Юшков «Кывпесаньяс»; В.Иванова «Лапьяпель»; «Шыр да тшегыр» йозкостса мойд; «Ур, съодбож, тулан, низь» йозкостса висят; «Коч» сыланкыв; Н.Куратова «Нодкыв»; В.Лодыгин «Кеня»; С.Попов «Менам лэбачьяс»; В.Чисталев «Ур»; Э.Тимушев «Код но тайо?»; И.Белых «Йораяс»; С.Раевский «Кодлы кони бурджык овны»; И.Коданев «И бара пуксис тов». Пемосьяс йылысь гижодьяс. Пемосьяс йылысь йозкостса висят да мойд. Сыланкыв (пемос йылысь). Кывбур да висят костын торьялом. Серпаса да тодомлун сетан гижод.

Мойдліс ичотдырйи поч (6 час) «Кань, руч, кон да ош» йозкостса мойд; тов йылысь нодкыв. П.Шеболкин «Повтом Васька»; И.Вавилин «Кысук да Серко»; И.Коданев «Коди лоас чемпионон?»; Е.Игушев «Мыйла тадзи шуам?»; Г.Юшков «Тола додь»; А.Некрасов (Гамса) «Мельник вой тов»; Е.Козлов «Тов локтис»; И.Тарабукин «Виль во»; Г.Логинова «Виль вося мойд». Мойд йылысь гогорвоом. Йозкостса да гижода мойд орччодом. Йозкостса мойд – гижода мойдлы подув. Гижода мойд сикасалом (мойд-кывбур, мойд-пьеса, мойд-висят). Пемосьяс да шензьодана йоз йылысь мойдьяс. Виль вося гаж серпасалом. Пьесаын морта-морта сернилон тодчанлун.

Ассыд мут тодны кол (10 час) А.Лужиков «Тодны кол»; И.Коданев «Чолом, Парма!»; кывйозьяс; А.Некрасов (Гамса) «Омоль»; Б.Палкин «Кык гогыль»; В.Торопов «Туй нимьяс»; В.Лодыгин «Туис»; А.Журавлев «Малича», «Пими»; В.Савин «Дзолядырся оломысь»; В.Шарапов «Тадзи гажодчывлісны

важон»; С.Журавлев «Лѳсявліс-ѳ Степан Памкѳд?»; К.Жаков «Биармия» поэмаысь юкѳн. Коми йѳзлѳн важ оласног йылысь гижѳдьяс. Кывйѳз. Гижысьлѳн аскылѳм. Ас олѳм йылысь гижѳд. Тѳдѳмлун сетан висѳт. Кывбурын йѳзкодялѳм.

Пармаса ныв-пиянѳй (10 час) «Пилы», «Нывлы» потандорса сьыланкывьяс; нѳдкыв, шусьѳг; И.Тарабукин «Потандорса»; «Кокѳй, кокѳй» лелькуйтчанкыв; Г.Юшков «Кокѳй, кокѳй»; Л.Смолева «Кѳч гѳснеч»; З.Рогова «Кѳч нянь»; «Чѳрс кузя ныв» йѳзкостса мойд; А.Тарабукин «Апельсин»; В.Тимин «Наган»; Н.Куратова «Исласянінын»; Е.Козлов «Коньки вылын»; Е.Козлова «Ошлы – нитш пинь»; Е.Рочев «Коді мый кужѳ»; М.Лебедев «Мам и челядь»; В.Ширяев «Алка да Авка». Челядь йылысь гижѳдьяс. Потандорса йѳзкостса сьыланкыв да литература гижѳд. Йѳзкостса лелькуйтчанкыв да литература кывбур. Шензьѳдана мойд. Оти темаа кывбурьяс орччѳдѳм. Йѳзкостса вордкыв. Литература гижѳдысь герой. Авторѳн геройѳс доньялѳм.

Мѳвпыд ас кывйѳн кык пѳв стѳч (8 час) «Бобѳ,бобѳ», «Руй-руй» йѳзкостса мойдьяс, ывла выв йылысь нѳдкывьяс, морттуй йылысь шусьѳг-кывйѳз; В.Чисталев «Кисьтѳ кельыд югѳр»; Н.Фролов «Тулыс»; А.Ванеев «Пармаса ель»; И.Торопов «Тян» повестьысь юкѳн; И.Коданев «Нель вок»; М.Елькин «Тулыс»; А.Мишарин «Ошкамѳшка»; А.Одинцов «Бурдѳдысь дзоридз»; А.Некрасов (Гамса) «Турѳб»; В.Бабин «Кѳч да кѳин»; Л.Мартюшева «Купальнича пѳра». Сьылѳмѳн мойд кыз фольклор жанр. Мойдьяслѳн тѳчасног. Мойдын, висѳтын, кывбурын сьѳлѳмкылѳм петкѳдланног. Кывбур да висѳт йылысь гѳгѳрвоѳм. Гижѳдьясын серпаса кывлѳн тѳдчанлун Эпитет, йѳзкодялѳм, мѳдпѳвсталан кывьяс, шыалѳм отсѳгѳн серпас лѳсьѳдѳм. Басня йылысь гѳгѳрвоѳм. Баснялѳн тѳчасног.

Уна рѳма сикѳтш (6 час) Финн-угор йѳз – рѳдвуж войтыр. Е.Игушев «Коми», Финн-угор йѳзлѳн фольклор: «Машук» коми мойд, финн-угор йѳзлѳн шусьѳгьяс да шонді, тѳлысь йылысь нѳдкывьяс; саами челядьлѳн лыддянкыв; перым комияслѳн теш («Потя да Потика»); эстьяслѳн мойд («Кызди сюзьяс велѳдчисны сьывны»); карел мойд («Весел Матти»). В.Лыткин «Зарни бѳжа кань».

Финн-угор йѳз фольклорын ѳткодьлун, жанръяс. Шензьѳдана мойд кыдзи фольклор да гижѳда жанр. Йѳзкостса теш. Тешын серамбана лоѳмтор.

3 класс (68 час)

Чужаніѳй менам – Коми му (10 час) А.Некрасов (Гамса) «ЧужанІн»; В.Чисталев «Чужан муѳй менам»; М.Елькин «Чужанінын»; В.Тимин «Чужан кыв»; чужан му йылысь шусьѳгьяс; А.Лужиков «Тѳдысь мортѳн лоны мед»; В.Савин «Муса челядь котырѳй»; А.Мишарина «Выль велѳдчан во»; велѳдчѳм йылысь шусьѳгьяс; А.Лыѳуров «Гожѳм»; А.Мишарина «Сотіс шондіыс»; гожѳм йылысь приметаяс; Г.Федоров «Видз вылын»; А.Мишарина «Турун пуктѳм», «Гожѳмын»; Е.Рочев «Коді оз пов номйысь»; В.Савин «Гожся вой»; Н.Фролов «Гожся вой»; В.Лыткин «Ар кѳ нин воис-а?»; В.Савин «Арся мойдкыв»; И.Торопов «Ар»; И.Коданев «Арся вѳрын»; ар йылысь приметаяс да нѳдкывьяс; В.Чисталев «Арын», «Арьявыв»; А.Одинцов «Выль чой-вокьяскѳд»; А.Размыслов «Ылѳ лѳбѳны»; гожѳм-арся тѳлысь нимьяс йылысь. Чужан му, кыв радейтѳм йылысь гижѳдьяс. Велѳдчыны коланлун йылысь произвѳдениеяс. Кывбур-висьтъясын гожся вѳр-ва, уджьяс петкѳдлѳм. Зѳр, гожся вой образьяс серпасаланног. Арся вѳр-валѳн мичлун да озырлун, поводя вежласьѳм, пемѳс-лѳбачьяслысь оласног серпасалѳм. Гожся да арся тѳлысьяслѳн важ нимьяс. Зумыд мичкыв. Гуся орчѳѳдѳм /вуджкыв/.

Тайѳ кывьясас коми йѳзлѳн олѳмыс (5 час) «Гѳрам ми гѳрам» удждырся сьыланкыв»; Гѳснеч босьтігѳн» нимкыв; нянь быдтѳм-вѳдитѳм йылысь приметаяс; «Шыр кывтѳ-катѳ» мойд; му пуксьѳм йылысь, ош йылысь йѳзкостса висьтъяс; быличкаяс; «Йиркап багатыр», «Кѳрт Айка» преданиеяс; М.Лебедев «Кѳрт Айка»; «Чужмѳр нылѳ, чабанѳй» баллада;шусьѳг, кывйѳз, нѳдкыв, кывпесаньяс. Коми йѳзкостса творчество, Уждырся сьыланкывйын нянь быдтѳмкѳд йитчѳм важ мѳвпалѳмьяс да эскѳмьяс петкѳдлѳм. Нимкыв – йѳзкостса творчестволѳн медваж сикас. Йѳзкостса висьтъясын шензьѳданаторьяс да важ эскѳмьяс. Балладаын комияслысь важ оласног петкѳдлѳм: чужмѳрѳс пыдди пуктѳм; кытшалысь вѳр-

валон озырлун да мичлун. Вөр-ва образ мичкывйон серпасалом. Йозкостса мойдлысь кыв вапиант, йозкостса предание да гижода мойд орччодом.

Почлон уна мойданкывйыс, помыс налон ылын (5 час) «Дона пася руч» йозкостса мойд; В.Лыткин «Дзизгысь-дзизгысь гут»; «Вит чоя-вока» мойд; С.Пылаева «Ема чом, пач лэбач, изки-бергач»; Н.Щукин «Зарни сюра кор»; «Кык вок» мойд; И.Вавилин «Дружнй котыр»; шусьогьяс; Г.Юшков «Ош сёркни». Пемосьяс йылысь йозкостса да гижода мойд орччодом. Персонажыяс. Йозкостса да гижода шензодана мойдыяс. Шензодана мойд йылысь тодомлуньяс джудждодом. Йозкостса бытовой мойд. Горшлун дивитом, крестьянинлысь мывкылдун пыдди пуктом.

Ме чужан вөр-ва видзысь-дорйысь (6 час) И.Куратов «Чирка-кодзула»; Йозкостса висьгьяс: «Мазі да гут-гаг», «Шыр да коин», «Морт да пон»; А.Мишарина «Меным жальось», «Коді шудаджык?»; И.Торопов «Кутшом тэ, пожма ягой»; И.Коданев «Войвывса пальма»; В.Иванова «Ниа»; Н.Фролов «Эн вунод»; А.Ванеев «Эно дойдалой»; В.Торопов «Отсалісны уткалы», «Родмисны мойяс»; А.Ванеев «Йора»; Г.Юшков «Сизь поз»; И.Коданев «Кодныс енджыкось да пелькджыкось»; К.Жаков «Биармияысь» юкон; вөр-ва да сени олысьяс йылысь нодкывьяс. Вөр-ва, сени олысьясос видзом-дорйом йылысь гижодьяс. Вөр-ва да морт костын йитод гижодьясын петкодлом. Вөр-ва дойдалом-тшыкодлом выло авторлон видзодлас. Автор образ.

Товся ромьяс (10 час) В.Чисталев «Товланьо», «Товся туроб войо»; А.Мишарина «Товся луно»; В.Лыткин «Медводдза лым»; А.Мишарина «Локто тов», «Тов»; Г.Федоров «Тюво»; Г.Юшков «Мича коз», «Виль во»; Е.Козлова «Ворса коз дорын»; С.Попов «Толын ставыс еджыд»; А.Ванеев «Еджыд мойд»; А.Некрасов «Зарни мегыра вов»; А.Мишарин «Ид тусь»; Рощтво колльодом йылысь; Л.Мартюшева «Ивуклон гусятор»; Г.Юшков «Товся ворын»; А.Мишарина «Туроба войо»; нодкывьяс; Е.Рочев «Тундраын»; товся толысь важ нимьяс йылысь. Гижодьясын тов образ серпасалом. Тов серпасалиг авторлон аскылом.

Серпаса кывтэчасьяс. Вуджкыв, шыалом. Тóвся ворсómьяс йылысь гижóдьясын серамбана лоómторьяс. Челядь образьяс. Выль вося образьяс. Комиясón Рóштво коллялóm.

Дурысьяс (5 час) Ю.Васютов «Дурысьяс», «Пу вылын кóч»; С.Тимушев «Руд кóин»; Е.Козлова «Нывка Лиза да кóза Лóза»; Н.Щукин «Большысь кóч», «Тóлка чипанпи»; Е.Козлов «Пышъялысь чóрós»; Н.Куратова «Ме-е»; Г.Юшков «Выль гач», «Асьнытó эн ошкóй», «Сямтóm вотчысь»; Е.Габова «Пуóm йи нень»; Ю.Васютов «Чушик – Чушенька – Чушок»; В.Лыткин «Корошо живешь»; нимтысянкывьяс. Серамбана кывбур-висьтъяс, нимтысянкывьяс. Шмонитана кывбурьясын йóз, лэбач-пемóслысь тешкодя, олóмын збыль лоны вермытóm вóчóмторьяс петкóдлóm. Збыль тешкодь лоómтор йылысь гижóдьяс, кывйóн ворсóдчóm, гортса пемóсьяскóд волысигóн серамбана лоómторьяс.

Верстьó йóзлы тэ бур мыджóд сиктын быдмысь ичóт морт (10 час) В.Лодыгин «Коми челядь»; А.Мишарина «Сиктса челядьлы»; К.Жаков «Олóm вояс пыр»; С.Попов «Ивó-дивó»; Н.Куратова «Кóни узылó шонди»; Н.Куратова «Чужан лун»; В.Тимин «Миян грездса челядь»; Г.Юшков «Ог на тóд»; И.Коданев «Вежысь лоó»; С.Раевский «Шашки»; И.Тарабукин «Чужан лунó»; В.Иванова «Ванюшлы йóв»; А.Некрасов «Озырлуныд – уджын»; С.Попов «Дедóлón медальяс»; В.Лодыгин «Меддона морт»; В.Попов «Менам муса мамóй»; Н.Тюрнин «Мамлы»; Н.Пунегов «Мамлы аттьó». Челядь олóm, ворсóm, удж, ёртасьóm йылысь гижóдьяс. Кывбурьясын мамлысь образ орччóдóm. Авторлón аскылóm. Ас олóm йылысь гижóдлón аслыспóлóслун.

Тан батълón-мамлón нэмóвйся вуж (6 час) В.Савин «Чужи-быдми съод вóр шóрын», «Тóвся рыт»; И.Торопов «Вежа пóтка – тури» («Тян» повестысь юкóн); «Ольóш Яккóд ина вóвлómтор» йóзкостса висът; Ю. Васютов «Коз улын»; Г.Юшков «Вежа Степан»; Е.Козлова «Опонь дедлón висът», «Зарни Ань»; С.Попов «Мам колльóдó писó»; Г.Федоров «Эзысь сюра кóр»; Е.Уляшев «Коми оласног»; С.Попов «Одзós тас йылысь»; И.Сажин «Се сикас»; М.Игнатов «Ас кион»; Л.

Канева «Важ чачаяс»; примета, шусьогъяс. Коми йозлон важ оласног йылысь гижоджъяс. Комияслысь нималана йозос петкодлом. Перымса Степанлон образ. Куратовлон образ. Челядылысь сыкыд олом петкодлом. Йозкостса поэзия да гижода кывбурьяс костын йитод. Тодомлуньяс сетан висьтын аслысполос кыв. Гижодьясо казтылом пыртом.

Уна рома му (6 час) А.Мишарина «Ловзьод,тулыс, шорьяссо», «Видза олан, гажа тулыс!»; В.Чисталев «Тулыс воом», «Тувсовья»; А.Размыслов «Тулыс»; В.Напалков «Ачыс муыс тулыс водзын»; А.Некрасов (Гамса) «Вижьюр»; И.Коданев «Тулыслон шыяс»; С.Раевский «Берба»; приметаяс; А.Некрасов «Кызд пу йылысь мовпьяс»; В.Торопов «Порт пидди чуман»; Н.Белых «Буско»; В.Кисляков «Отсог воис»; В.Напалков «Руд изыысь ловзьодом салдат»; И.Коданев «Лэбалысь ур»; Е.Цыпанов «Паляур – лэбалысь ур». Тулысын вор-ва ловзьом серпасалом. Шыодчом. Лирика нога висьтлон аслысполослун. Тулыс йылысь торья авторьяслысь гижодьяс орччодом. Ывла выв образьяс серпасалом.

Ми оти вужысь петом йоз (4 час) «Кызди чер ветлис вор» мари мойд; «Коч» манси мойд; Е.Лаулаляйнен «Уралса руч», «Лоз вовьяс»; А. Уваров «Кнмга радейтысь ош»; «Калевалаысь» оти руна ; примета,нодкыв, шусьогъяс. Родвуж кывья литературалон аслысполослун. Паськодом вуджкыв – кывбурлон подув. Мойдьяслон челядь быдтомын тодчанлун. Басняын велодом

4 класс (68 час).

Парма мойдкывьясон тыр (10 час) В.Тимин «Сюсь вежора коми войтыр»; легендаяс («Енлон да омольлон тыш», «Йорш да сир», «Лодз, ном да мошка», «Шыр да кань артмом», «Йора да кор артмом»); мойдьяс («Ур велодис», «Полисон», «Пипилисты сокол»; предание (Ен морт Пера)); сыланкывьяс «Ов-во-во-во», «Яг морт шойто...», «Кок», «Мича Нинукой», «Педор Кирон», «Ныв олом бордом»); Н.Фролов «Арся зэр»; ар йылысь шусьог-примета, арлы сиом йозкостса праздник Покров лун. Мойд, предание, эпической сыланкыв кыз фольклор

жанрѣяс. Пемѳсьяс йылысь, шензьѳдана, бытѳвѳй мойдѣяс костын торѣялѳм. Йѳзкостса сьыланкывѣясын кывлѳн серпасалан вын (мичкыв, орчѳѳдѳм, вуджкыв).

Миян кок ув вуж (8 час) Предание («Паляйка», «Мелейка»); Г.Лыткин «Коми войтырѳс Крестос нимѳ пыртысь Вежа Степан олѳм-вылѳмысь» юкѳн, «Кѳдзысь»; И.Куратов «Коми кыв», «Шондѳ йылысь» юкѳн, «Левлѳн юкѳм»; Ф.Щербаков «Поэтлѳн сьылан»; Г.Федоров «Пение урок», «Тышкасьѳм», «Урпи козин» «Востым» романысь юкѳнѣяс; В.Савин «Гажаин, мусаин»; В.Попов «Сьылісны бабаяс, сьылісны» поэмаысь юкѳн «Югьд кодзув петав, петав...»; В.Чисталев «Кыланнѳд!», «Поэзия артмѳм»; В.Лыткин «Ольѳксан сун-сан». Медводдза гижысьясѳн чужан му радейтѳм, коми гижѳд сѳвмѳдны зильѳм. Перымса Степан - коми гижѳд панысь, сьлѳн образ. Перымса Степанлѳн да тунлѳн образ, на костын вермасьѳм. Паньд сувтѳѳдѳм кьдзи серпасаланног.

Серам дзирдѣяс (5 час) «Курѳг пѳжысь мужик» мойд; В.Лыткин «Тѳрсьы, бобѳ, тѳрсьы!»; М.Лебедев «Гриша дядь да кѳин»; В.Бабин «Горшлун»; Э.Тимушев «Больгысь котыр»; Г.Юшков «Вѳрса дед да Миша», «Варов рака», «Ворсѳм»; Е.Афанасьев «Визяорда»; А.Некрасов (Гамса) «Кутѳс тѳдны»; А.Мишарин «Катя ошйысьѳ», «Мыйла меліасьѳ Ваньѳ». Серамбана йѳзкостса да гижѳда произведениеяс. Шмонь да сералѳм серпасаланног. Басня да кывбур орчѳѳдѳм.

Мойдыд бурсѳ ошкѳ, лексѳ дойдѳ (8 час).

К.Жаков «Зарни мойд», «Эзысь мойд»; М.Лебедев «Зарни чукѳр»; И.Вавилин «Вельмѳм сан»; Н.Щукин «Нагай-лѣбач»; Е.Козлова «Гѳгыля-вугыля» («Вѳрса да Ема», «Ема – Йомала», «Нюр весьтын тыш» юкѳнѣяс дженьдѳѳдѳмѳн); А.Мишарина «Виль вося мойд»; Е.Габова «Ошпи видзысь»; Н.Куратова «Дед-Морозкѳд аддзысьлѳм». Йѳзкостса да гижѳда мойдѣяс орчѳѳдѳм. Гижѳда мойдын автор образ. Гижѳда мойдѣясын вѳвлытѳмтор, серпасаланног. Персонажѣяслысь этш восьтанног. Мойд-повесть кьдзи литература жанр. Виль вося гаждырся образѣяс. Зарни, эзысь кывѣяса нѳдкыв, щусьѳг, кывйѳз.

Вѳр-ва олѳмын эм уна гусятор (10 час) «Сернитысь пуяс», «Вѳрсаысь пышѳм» быличкаяс; К.Жаков «Комиморт» («Биармияысь» юкѳн); В.Чисталев «Блі йѳз мусянь ас чужан му йылысь», «Во гѳгѳр кытшовтѳм» («Пѳтка сьылѳм шыѳн»); С. Попов «Кодзувьяс, кодзувьяс»; Ю. Попова «Тѳвся войѳ»; А.Размыслов «Лыжи вылын»; Н.Фролов «Домна» («Март тѳлысь сямнас...»); И.Коданев «Пѳрысь пожѳм», «Оти кывѳйѳ эз воны»; А.Ванеев «Колип,колип...»; В. Тимин «Висьтав, мыйла...»; А.Одинцов «Тури нюр»; А.Попов «Велѳдѳм»; А.Палкин «Варышкѳд аддзысьлѳм»; В.Ширяев «Чериа ты дорын»; Г.Юшков «Гатша ош», «Чугра» («Марьямоль»); И.Торопов «Тянылы водзѳ овны» («Рыжик петан кад»); С.Раевский «Вѳрканылѳн гусятор»; В.Торопов «Ошпиян»; Е.Козлов «Байдкорьяс»; А.Некрасов (Гамса) «Шор да вѳр». Ывла вывлысь, вѳр-валысь казяланасѳ да казявтѳмсѳ, збыльсѳ и вѳвлытѳмторсѳ серпасалѳм. Вѳр-ва образьяс серти гижѳдьяс орчѳдѳм. Ывла ловзѳдѳм да мортъяммѳдѳм; серпаса кывьяс, шыалѳм, кывбур ритмлѳн сьѳлѳмкылѳм петкѳдлѳмын тѳдчанлун. Эпос да лирика нога гижѳд орчѳдѳм. Висьтын автор образ. Быличка кызди фольклор жанр. Гижѳдьясын коми йѳз оласног.

Бобѳяс, ті бобѳяс, нывкаяс да зонкаяс (10 час) «Лѳсьыд олѳм» мойд; «Мамлы бѳрдѳм» бѳрдѳдчанкыв; Н.Шахов «Тѳлысь вывса ныв»; В.Савин «Менам олѳм»; В.Лыткин «Ичѳтдырся олѳм»; В.Юхнин «Алѳй лента» («Вѳралысьсяс»); Я.Рочев «Кык друг» («Геня Дуркинлѳн велѳдѳм», «Кѳрьяс дорын»); И.Вавилин «Мамѳ, тѳда ѳд ме шогтѳ...»; И.Коданев «Салдатскѳй пѳрт»; Г.Юшков «Рѳдвуж пас» («Дзоля ягѳ ветлѳм»), «Мый лоѳ?»; А.Ванеев «И Сыктывкарын ѳзйис Кустѳм би»; И.Торопов «Кѳдзыд дырйи»; Н.Никулин «Бать кок пѳв»; В.Тимин «Ема»; В.Безносиков «Чери кыйигѳн»; И.Тарабукин «Отчѳд вуграсигѳн»; Е.Козлов «Сырчик поз»; С.Пылаева «Зарни пѳрт»; Л.Огнев « Дас куим арѳса мужичѳй» («Сергей гѳрѳ», «Шойччан лун», «Лѳм ді вылын»); В.Иванова «Керка пѳль» («Сюра мути»); А.Журавлев «Кымын зонка»; П.Бушенев «Чери кыйѳм». Йѳз этш йылысь шусьѳг да кывѳйѳз;тулыс йылысь приметаяс; йѳзкостса тувсов гаж сюрѳс

(«Йѳввыдырся»). Челядь йылысь йѳзкостса да гижѳда произведениеяс. Важ, войнадырся да ѳнія кадса челядь образ серпасалѳм. Шмонитан кывбур – нѳдкывьясын кывйѳн ворсѳм. Повесть да олѳм йылысь гижѳд кыз литература жанр. Мойд да висѳт орччѳдѳм.

Юкмѳс тырыс тани мича коми кыв (6 час) Н. Фролов «Асыв»; В.Лыткин «Гожея асыв»; Ю.Попова «Нѳдкывьяс»; С.Попов «Медмича коми кывьяс»; И.Коданев «Чеччы, друг, шондѳ петѳ», «Муса гожѳмѳй»; Г.Юшков «Нѳдкывьяс»; А.Ванеев «Нѳдкывьяс»; В.Лодыгин «Олам да вылам»; А.Мишарина «Коми муѳй менам дженъыд гожѳмьяса...», нѳдкывьяс; И.Торопов «Тянлы водзѳ овны» («Шоныд жѳ гожѳмѳй!..»); Е.Козлов «Серпас», «Вѳрса шыяс»; А.Некрасов (Гамса) «Кыа»; А.Шебырев «Нѳдкывьяс»; А.Некрасов «Шондѳбан». Гожѳм йылысь приметаяс. Йѳзкост гожея гаж сюрѳс (Купальнича лун). Гижѳдьясын чужан му да кыв радейтѳм петкѳдлѳм. Лирика гижѳдьясын да нѳдкывьясын серпасаланног. Лирика герой образ. Нѳданторлысь образ серпасаланног.

Олан вужйѳй – пѳльѳй-пѳчѳй (6 час) «Дас кык ая-пия» эпическѳй сьыланкыв, В.Чисталев «Вѳр керкаын»; М.Лебедев «Яг Морт»; В.Тимин «Пѳль», «Эжва Перымса зонка» («Ивѳ Чуд пѳль»); А.Мишарина «Пѳльяс да пѳчьяс»; И.Тарабукин «Мирон дедлѳн висѳт»; Н.Куратова «Марья пѳчлѳн висѳт»; З.Рогова «Мишук волѳс Райѳ»; П.Сорокин «Ичѳт школа. Кузь туй вуджѳм». Гижѳдьясын важдырсясѳ пыдди пуктѳм петкѳдлѳм. «Яг Морт» гижѳда мойдын важ йѳзкостса сюжет. Яг Морт образ. Пѳль-пѳч образ серпасалѳм. Автор-герой.

Миян вужным ѳти (4 час) Финн-угор нѳдкывьяс,шусьѳгьяс; «Медводдза небѳг» удмуртъяслѳн легенда ; С.Чавайн «Рас» мари кывбур; «Кѳнкѳ ылын, вѳр ты дорын» суоми висѳт; Я.Ругоев «Пыж вѳчысь мастер» карел кывбур; «Еджыд вѳв» мадьяр мойд; «Ошлѳн пестуния» коми-пермякьяслѳн мойд. Финн-угор йѳз костын рѳдвуж йитѳд пыдди пуктѳм. Финн-угор йѳзлѳн ѳткодь фольклор жанр сикас. Легенда да мойд орччѳдѳм.

2. Лыддысян сям

2.1. Лыддысян кужанлуньяс

2 класс:

Быдса кывъясөн да кывтэчасъясөн, колана өдөн, колана ногөн, выразительнөя, гөгөрвоёмөн лыддысьём. **Колана өдөн лыддысьём:** медводдза во джынйын – гора лыддьёмлөн öдыс 25-30 кыв минутнас; во помын – гора лыддьёмлөн öдыс 35-40 кыв минутнас, ас кежысь лыддьёмлөн öдыс 50 кыв минутнас.

Колана ногөн лыддысьём: гижöдсö лабутнөя, шыяссö стöча шуöмөн лыддьём; ас кежын лыддысьыны велöдчём.

Выразительнөя лыддысьём: гöлос чинтöмөн да содтöмөн, косталöмөн лыддьём; персонажлысь, авторлысь сьöломкылöм петкöдлöмөн лыддьём; торъя кыв, кывтэчас гöлöсөн тöдчöдöмөн лыддьём; выразительнөя лыддысьёмысь ордйысьём котыртём; кывпесаньяс стöча лыддьём; рольясөн лыддысьыны велöдчём.

Гөгөрвоёмөн лыддысьём: гижöдысь быд кыв, кывтэчас, серпаса кывлысь тöдчанлун гөгөрвоём; кывкудйөн лыддысигөн вöдитчём; гижöд дорö сувтöдём могъяс да юалöмъяс серти ас кежын уджалём; гижöдын лöмторъяслысь сьöрсён-бöрсён мунанног гөгөрвоём; персонаж вöчöмторъяслысь помкаяс гөгөрвоём; лыддытöдз гижöд водзын сетём отсаян текст да ним, шöр (ключевöй) кывъяс, серпас серти гижöд сюрöс ылысас висьталём (антиципация); гижöдлы ним бöрйём.

3 класс:

Быдса кывъясөн да кывтэчасъясөн, колана өдөн, колана ногөн, выразительнөя, гөгөрвоёмөн лыддысьём. **Колана өдөн лыддысьём:** медводдза во джынйын – гора лыддьёмлөн öдыс 45-50 кыв минутнас, ас кежысь

лыддьöмлөн öдыс 60 кыв минутнас; во помас – гора лыддьöмлөн öдыс 55-60 кыв минутнас, ас кежысь лыддьöмлөн öдыс 70 кыв минутнас.

Колана ногөн лыддьысьöм: гижöдсö лабутнöя, кывъяслысь шуöмсö торкавтöг лыддьöм, препинание пасьяс да кывъяслысь вежöртас пыдди пунктöмөн лыддьöм, ас кежысь лыддьысьöм сöвмöдöм, öддзöдчöмөн да ньöжмöдчöмөн лыддьöм вежлалöм.

Выразительнöя лыддьысьöм: мича лыддигөн водзын велöдöмторсö пыдди пунктöм (гöлöс чинтöмөн да содтöмөн, косталöмөн, сьöлöмкылöм петкöдлöмөн лыддьöм); гижöдлы лöсялана шуанног (интонация) бöрйöм; персонажъяслысь этш тöд вылын кутöмөн морта-морт серни лыддьöм; выразительная лыддьöм кежлö дасьтысьны кужöм (лыддян мог висьталöм; шуанног, öд бöрйöм; костьяс пасйöм; шöр (ключевой) кывьяс тöдчöдöм, гижöд сюрöс серти аскылöм гөгöрвоöдöм); выразительнöя лыддьысян ордйысьöм нуöдöм; рольяс серти лыддьысьöм.

Гөгöрвоöмөн лыддьысьöм: тöдтöм кывъяслысь гижöд сюрöс серти вежöртас казялöм, лыддьысигөн ас кежын кывкудйөн водитчöм; гижöд дорö сетöм уджъяс да юалöмъяс серти ас кежын уджалöм; гижöдын лоöмторъяслысь муанног, помкаяс вежöртöм; текст юкөнъяс костысь йитöдъяс гөгöрвоöм; лыддьытöдз гижöд ним серти тема да шöр мöвп ылöсас висьталöм; гижöдьяссö тема да шöр мöвп, сьöлöмкылöмъяс серти торйöдöм, гижöд нимлысь веськыд да дзебöм вежöртас аддзöм.

4 класс:

Колана öдөн, колана ногөн, выразительнöя, гөгöрвоöмөн лыддьысьöм.
Колана öдөн лыддьысьöм: медводдза во джынйын – гора лыддьöмлөн öдыс 65-70 кыв минутнас; ас кежын лыддьöмлөн öдыс 80 кыв минутнас; во помас – гора лыддьöмлөн öдыс 75-80 кыв минутнас, ас кежын лыддьöмлөн öдыс 90 кыв минутнас.

Колана ногөн лыддысьём: гижөдсө лабутнөя, кывъяслысь, кывтэчасъяслысь, серникузяслысь, дзоньөн текстлысь вежөртассө гөгөрвоёмөн лыддьём; тэрыба лыддьём; ас кежын быд пөлөс текст лыддьём; лыддигөн төдтөм кывъяс ас кежысь казялём ; кыв шуан нормаяс пыдди пуктөмөн лыддьём.

Выразительнөя лыддысьём: гижөд сюрөс серти шуанног бөрийём, ас кежын выразительнөя лыддысигөн төдса уджъяс вылө мыджсьём; выразительнөя лыддысигөн гижөд дорө аскылём петкөдлём; выразительнөя лыддьёмлысь мог вежөртөм да висьталём; выразительнөя лыддьём донъялём (ассыс да мукөдлысь).

Гөгөрвоёмөн лыддысьём: төдтөм кывъяслысь вежөртас гижөд сюрөс серти либө кывкуд отсөгөн төдмалём, серпаса кывлысь төдчанлунсө висьталём; гижөд дорө сетём уджъяс да юалөмъяс серти ас кежын уджалём; гижөд ним, сюжет да тема, шөр мөвп костын йитөдъяс вежөртөм; гижөдөн чужтөм аскылём висьталём; гижөдысь веськыд да дзебөм вежөртас казялём.

2.2. Текстөн да небөгөн уджавны кужанлунъяс.

2 класс:

Кужанлунъяс:

- велөдчыны гөгөрвоны, мый текст лыддьём – сійө гижыськөд «ертасьём» (велөдысь отсөгөн лыддьём гижөд серти юалөмъяс лөсьөдөм, гижөдын петкөдлөмторйысь кажитчанасө торйөдөм);
- текст сикас төдмалём (юөртана-повествовательнөй, мөвпалана-рассуждение, серпасалана-описательнөй);
- велөдана, сьөлөмкылём петкөдлана, нюм чужтана, серамбана);
- велөдысь отсөгөн текстысь тема казялём да шөр мөвп корсьём;
- авторлысь персонаж, лөмтор дорө аскылём (отношение) төдмалём;

- велөдысь отсөгөн висьталысьёс (висьталысь-авторёс, висьталысь-персонажёс) казялём;
- персонажёс донъялём;
- текст юкөнъяслы да иллюстрацияслы ним пуктём;
- иллюстрациялы текстысь лөсялана юкөн бөрйём;
- текстысь юкөнъяс төрйөдём, быд юкөнлысь шөр мөвп төдчөдём, быд юкөнлы ним сетём да план лөсьөдём;
- иллюстрация отсөгөн план дасьтём;
- план серти сюрөссө висьталём;
- колявтөг (подробнөя), бөрйысьөмөн, висьталысьёс да сюрёс вежлалёмөн текст висьталём;
- кывйён серпас, «ловья серпас» лөсьөдём;
- кывбур, мойдысь да висьтысь юкөнъяс велөдём;
- гижөд, небөг, гижысь ним висьталём;
- кыш, ним да иллюстрация серти небөгын нырвизялём (ориентируйтчём);
- небөгысь титульнөй лист да юриндалысь торйөдём;
- лыддьём гижөдлы небөг кыш серпас лөсьөдём.

3 класс:

Кужанлуньяс:

- лыддьём гижөд серти юалөмъяс пуктём;
- гижөдөн чужтём сёлөмкылөмъяс, мөвпъяс йылысь ас кывйён висьталём;
- текст сикасьяс төрйөдём;
- сёлөмкылөм серти текстъяс торйөдём;
- текстысь тема төдмалём да шөр мөвп корсьём;
- авторлысь лоёмтор да персонаж дорё аскылём донъялём;
- авторьяслысь аскылём орччөдём;

- висьталысь-авторёс, висьталысь-персонажёс текстысь аддзём;
- персонаж йылысь висьталём;
- текстысь юкөнъяс торйөдём, текст юкөнъяслы тема либо шөр мөвп серти, либо цитатаён ним пуктём;
- челядьён либё велөдысьён торйөдём юкөнъяс серти план лөсьөдём;
- план серти либо ас кежын текст сюрёс висьталём;
- текстысь заводитчём, шөр юкөн, пом торйөдём;
- колявтөг, бөрйысьёмён, висьталысьёс да сюрёс вежлалёмён висьталём;
- кывйён серпас, «ловья серпас» лөсьөдём;
- кывбур, мойдысь да висьтысь юкөнъяс велөдём;
- велөдчан небөггысь тема серти откөдь гижөдьяс торйөдём;
- воча кыв сетігөн текстысь колана кывьяс вайөдём;
- юриндалысь серти небөггысь гижөд корсьём;
- велөдысьён сетём тема серти ас кежын небөггьяс, гижөдьяс лыддыны бөрйём;
- гижысьлысь гижөд да небөгг ним колана ногён висьталём;
- челядьлы сиём журналлысь да газетлысь ним висьталём.

4 класс:

Кужанлуньяс:

- гижысьлысь удж доьялём (гижөд ним да сикасьяс, персонажъясёс висьталём, кажитчанаторсё төдчөдём), гижыськөд лыддьём гижөд серти заочной интервью нуөдём, радейтана гижысь да гижөд йылысь висьталём;
- текст сикасьяс орччөдём;
- гижөд артмөданторьяс казялём (персонаж, лоёмтор, шөр кывьяс, серпаса кывьяс);
- сёлөмкылөмьясё текстъясысь орччөдём;

- тема да шөр мөвп висьталом;
- авторлысь да лыддысьысьлысь аскылом торйодом да орччодом;
- висьталысь серти текстяс орччодом;
- сюжет йылысь висьталігөн лоомторьяс да налысь ин серпасалом выло мыджсьом;
- персонаж йылысь висьталігөн сылон вочомторьяс, портрет, сёрни серпасалом выло мыджсьом;
- тема либо шөр мөвп серти, цитатаон, гижод тэчасноглысь план лосьодом;
- колявтөг, дженьыда, бөрйысьомон, висьталысьос да сюрөс вежлаломон висьталом;
- висьталомысь-повествованиеысь морта-морт серни, морта-морт серниысь висьталом-повествование лосьодом;
- кывйон серпас, «ловья серпас» лосьодом;
- кывбурысь, мойдысь да висьтысь юкөнъяс велодом;
- воча кыв сетігөн текстысь колана кывьяс вайодом;
- велодчан небөггысь өти авторлысь гижодьяс, тема да жанр сети откодъ гижодьяс аддзөм;
- лыддьом гижодлы аннотация лосьодом, лыддьом небөггысь аннотация корсьом;
- колана тема да жанр серти ас кежын небөггьяс бөрйом;
- небөггын да небөггьясын кыш, ним, титульнөй лист, иллюстрацияс, юриндалысь, аннотация серти нырвизялом (ориентируйтчөм);
- журналын да газетаын йөзөдом гижодьяслысь ним висьталом.

3. Литературоведение подув вылын текст видлалан удж.

3.1. Художествоа гижод лыддиг-видлалігөн литературоведениеысь

төдмалантор

2 класс:

Фольклор, йозтса творчество. Йозкостса да гижода (литературной) произведение.

Тема да шор мовп; ловру (гажа, жугыль, мыла, гажтом, зумыш, долыд, кыпыд, югыд).

Тэчасног: вочомтор, лоомтор, сюжет; збыль да шензьодана лоомтор, вовлытомтор; серамбана лоомтор; заводитчом, лоомторлон совмом, пом.

Персонаж: шор герой, персонажъяс; персонажлон вочомторъяс, налон помкаяс; портрет; збыль, шензьодана, серамбана персонаж; морта-морт серни.

Гижодын серпаса кыв: мичкыв, орччодом, йозкодялом; модповсталан кывъяс; паныд сулалан да матын вежортаса кывъяс; зумыд кывъяс да кывтэчасъяс; шыалом, ритм, рифма; кывбур да проза нога серни; персонажлон да висьталысьлон кывъяс, персонажлысь да авторлысь мовпъяс, сьолемкылөмъяс (нимкодясьом, кыпыдлун, полем, логалом, шудлун, гажтомчом, шоглун, мелилун) петкодлан кывъяс, вочомторъяс, портрет, вөр-ва, ин серпасалан кывъяс.

Жанръяс: челядь фольклор (лелькуйтчанкыв, шыодчанкыв, чуксаянкыв, пемосьяс йылысь да потандорса сыланкыв, лыддысянкыв, нимтысянкыв, кывпесан); шусьог, нодкыв, примета; йозкостса мойд (мойдын заводитчом, пом, шензьоданаторъяс, куимповсталом; «гогрос» мойд, сьолемон мойд, пемосьяс йылысь мойд, шензьодана мойд), гижода (литературной) мойд, мойд-песа (сцена вылын ворсана гижод), мойд-небылича; басня (басняын тэчас: заводитчом, лоомтор петкодлом, велодом); висьт, йозкостса висьт-теш, художествоа да художествоа-познавательной висьт, тодомлун сетан висьт, ас

олём йылысь висьт, кывбур, Шмонь, серам. Серамбана гижёдын кывйён ворсём.

Автор: висьталысь-автор, висьталысь-персонаж; гижёд ним, небөг ним; гижысь-гижёд-тема, гижысь-небөг-тема, гижысь-жанр.

3 класс:

Фольклор, йёзкостса творчество. Йёзкостса да гижёда произведение.

Тема да шөр мөвп, ловру.

Тэчасног: лоёмтор (сюжет), лоёмторъяслён óta - мёд бёрся мунём да óta - мёд костын помкаясён йитчём; шензьёдана лоёмтор, вөвлытёмтор, серамбана лоёмтор; заводитчём, лоёмторлён сөвмём, пом.

Персонаж: шөр герой да мукёд персонаж костын йитёд, персонаж вөчёмторъяслён помкаяс; персонажлён мөвпяяс да сёлёмкылёмъяс, портрет, серни; збыль, шензьёдана, серамбана персонаж; морта-морт серни.

Гижёдын серпаса кыв: мичкыв, орччөдём, йёзкодялём, вуджкыв, ыдждөдлём; мөдпөвсталан кывъяс; паныд сулалан да матын вежөртаса кывъяс; зумыд кывъяс да кывтэчасьяс; шыалём, ритм, рифма; кывбур да проза нога серни; персонажлён да висьталысьлөн кыв; портрет, лоёмтор ин, вөр-ва, сёлёмкылёмъяс серпасалан кывъяс.

Жанръяс: челядь фольклор, йёзкостса сьыланкыв, бөрдөдчанкыв, баллада; шусьөг, нөдкыв, примета; йёзкостса да гижёда мойд (пемөсьяс йылысь, шензьёдана, бытөвөй), мойд-пьеса (диалөгөн тэчём гижёд); басня (серамбана подув, донъялана кыв, аллегория); висьт, йёзкостса висьт (миф, легенда, предание), художествоа-познавательной висьт, төдөмлун сетан висьт, ас олём йылысь висьт, важ олём йылысь висьт; повесть; кывбур (шуанног, кывбур визь (строка), строфа).

Шмонь, серам. Шмонь, серам отсогөн авторён персонажөс донъялём.

Автор: висьталысь-автор, висьталысь-персонаж; висьтын да кывбурын висьталысь, висьталысьлөн персонаж дорё аскылём (отношение). Гижысьён ас олёмысь лоёмторьяс, вёвлёмторьяс юёртём. Тема – гижысь – гижёд (небёг); тема – гижысьяс – гижёдьяс (небёгьяс). Жанр – гижысьяс – гижёдьяс. Жанр – небёг.

4 класс:

Фольклор, литература. Йёзкостса да гижёда произведение.

Тема да шёр мёвп, ловру.

Тэчасног: лоёмтор (сюжет); сюжетын заводитчём, шёр юкён, пом; лоёмторьяслён йитчанног; лоёмтор сикасьяс; лоёмторьяслён кад да ин.

Персонаж: герой (характер), вёчёмторлөн помкаяс; портрет, серни; персонаж сикасьяс; персонажьяс костын йитёд.

Гижёдын серпаса кыв: мичкыв, орччөдём, йёзкодьялём, вуджкыв, ыдждөдлём; мөдпөвсталан кывьяс; паныд сулалан да матын вежёртаса кывьяс; зумыд кывьяс да кывтэчасьяс; шыалём, ритм, рифма; серни сикас; лоёмтор ин, портрет, вөр-ва, сьёлёмкылёмьяс серпасалан кывьяс.

Жанрьяс: челядь фольклор; шусьөг, нөдкыв, примета, сьыланкыв, баллада, миф, предание, легенда; мойд (шензьөданаторьяс петкөдлём, куимпөвсталём, заводитчём да пом, зумыд мичкывьяс); мойд – повесть, мойд – пьеса; пьеса (сцена вылын ворсан гижёд, ворсысьясөс индём, морта-морт серни); басня (персожасөс да лоёмтор петкөдлём, велөдём, сералём, аллегория); висьт (персонажөс да лоёмтор петкөдлём, висьталысьлөн аскылём), художествоа, художествоа–познавательной (збыль төдөмлун сетан, серпаса кыв), төдөмлун сетан висьт (стөч юөр сетан, кывкөрталан), ас олём да важ олём йылысь висьт; повесть, важ олём йылысь повесть; кывбур (сьёлёмкылём петкөдлём, рифма, строка, строфа).

Шмонь, серам: гижёдын шмонь да серам артмоданторьяс (персонаж, вöчöмтор, лоöмтор, кыв).

Автор: висьталысь, висьталысь – автор, висьталысь – персонаж; авторöн доньялöм. Гижысьяс – гижöдьяс (небöгьяс), темаяс – гижысь (гижысьяс) – небöгьяс, тема – жанр.

3. 2. Литературоведение подув вылын текст видлалан удж.

2 класс:

Велöдысь отсöгöн текстысь видлалö: серпаса кыв, шыалöм, рифмасö; автор да персонаж кывсö; лоöмтор, персонажöс, вор-ва, сьöлöмкылöм петкöдлан кывьяссö; авторлысь аскылöмсö; казялö сюжетысь лоöмторьяссö, персонажлысь вöчöмторьяссö, портретсö; бöрийö шөр геройöс, доньялö сылысь бурсö да омöльсö; петкöдлö персонажьяс дорö аскылöмсö; орчöдö мойдысь да висьтысь, висьтыясысь персонажьясöс; тöдмалö жанрьяслысь аслыспöлöсторьяссö (признакьяссö); висьталö фольклор да литература жанрьяс(челядь фольклорысь, мойд, висьт, кывбур); торйöдö да орчöдö йöзкостса да гижöда произведениеяс; тöдмалö серамбана гижöд; висьталö мойд, висьт, кывбур гижысьясöс.

3 класс:

Видлалö: персонаж оласног да лоöмторлысь тема да шөр мöвп петкöдлöмын да серпаса кывлысь ловру гöгөрвоöдöмын тöдчанлунсö; кывбурысь выразительной средствояссö (шыалöм, логическöй ударение, öд, костьяс, рифма); авторлысь персонаж дорö аскылöм, авторöн персонажöс доньялöмсö; лоöмтор, персонажлысь портрет, вөр-ва серпасалöмсö; персонажлысь характерсö; жанрьяслысь аслыспöлöсторьяссö; сюжет йылысь сернитигöн висьталö колявтöг лоöмторьяссö, лоöмтор кад да ин йылысь; доньялö персонажöс вöчöмтор, портрет, серни серти; гöгөрвоöдö некымын персонаж пиысь шөр геройöс бöрийöмсö; орчöдö персонажьяслысь портрет,

мөвпьяс, сьолөмкылөмьяссө; висьталө фольклор да литература жанрьяс; орччөдө гижөдьяссө жанр серти, йөзкостса да гижөда произведениеясысь персонаж, сюжет, кывсө; корсьө серамбана гижөдысь серам артмөданторьяссө; петкөдлө гижөдьяс дорө аскылөмсө; торйөдө гижөдьяссө, гижысьяссө тема да жанр серти; висьталө өти авторлысь гижөдьяссө жанр серти.

4 класс:

Видлалө: гижөд артмөданторьяслысь тема да шөр мөвп, аллегория мовп, ловру петкөдлөмын төдчанлунсө; образьяс серпасалан кывлысь төдчанлунсө; авторлысь да персонажлысь аскылөм петкөдлан кывсө; висьталө дженьыда (1 – 2 серникузяөн) сюжет да сюжетлысь вежөртассө; торйөдө текстысь висьталөм-повествование, серпасалөм-описание, геройяслысь серни, шөр да второстепенной персонажьясөс; доньялө шөр персонажөс мукөд персонажьяскөд йитөдын, вөчөмторьяс, портрет, серни серти; гөгөрвоөдө серпаса кывлысь, шыалөм да рифмалысь, портрет, пейзаж да интерьерлысь текстын төдчанлунсө, авторөн доньялөмсө; висьталө жанрьяслысь аслыспөлөсторьяссө; лыддьөдлө произведениеяслысь жанрьяссө, авторьяслысь тема да жанр серти гижөдьяссө; орччөдө гижөдьяссө сикас (йөзкостса да гижөда), жанр, лоөмторьяс, персонажьяс да кыв серти, висьталысьяслысь персонажьяс дорө аскылөмсө; төдмалө серамбана гижөдьясысь серам артмөданторьяс да авторөн доньялөмын налысь төдчанлун; доньялө герой да гижөд, гижысь дорө аскылөмсө; висьталө гижысьлысь радейтана тема да жанр.

4. Велөдчысьяслысь творчество сөвмөдөм.

2 класс: эпос нога гижөдьясысь лоөмторьяс кывйөн серпасалөм; видлөг серти мичкыв, орччөдөм, йөзкодьялөм лөсьөдөм; текстлысь пом нюжөдөмөн, висьталысьөс, кад да ин вежөмөн висьталөм; лыддьөм гижөдьясысь геройөс, эмтор, вөр-ва рөмөн серпасалөм; кывбурлы лөсялана шылад бөрийөм; нейджыд

текст либо текстысь юкөн инсценируйтём; «ловья серпас» петкөдлём; гижысь йылысь ас кывйён висьталём; рольяс серти лыддьём; нөдкыв, кывпесан, лыддьысянкыв, нимтысянкыв, дженьыд мойд ас кежысь видлөг серти лөсьөдём; лыддьём гижөд серти неыджыд юөртём - висьт лөсьөдём (видлөг: «Менам грезд», «Иннимьяс» (Туй, ю, вор нимьяс), («Парма козиньяс»); лыддьём гижөд серти өтвылысь либо ас кежын диафильм лөсьөдём-дасьтём; ордйысьөмьясө пырөдчём (видлөг: «Медбур лыддьысьысь», «Фольклор произведение медбура төдысь», «Кывпесан медбура лөсьөдысь»); урок-мойд, урок-рытпук, урок-ордйысьөм, урок-ворсөм велөдысь отсөгөн дасьтём да нуөдём.

3 класс: лоөмторьяса да вөр-ва серпаса текстысь юкөньяс кывйён серпасалём; ас ногөн мичкыв, орччөдём, йөзкодялём, вуджкыв лөсьөдём отсөгөн неыджыд серпас дасьтём (видлөг: «Кызди серпасала асыв», «Кызди серпасала төв», «Кызди серпасала ю»); текстысь юкөньяс рөмьясөн серпасалём, кывбурлы лөсялана шылад бөрийом; висьтысь водзсө да помсө, висьталысьөс, ин да кад вежөмөн висьталём; гижөдө содтөд лоөмтор, серпас пыртөмөн висьталём; вөзйём заводитчём серти мойд, висьт водзө ас ногөн висьталём; геройлысь портрет ас ногөн серпасалём; рольяс сертьи лыддьём; «ловья» серпас, инсценирование петкөдлём, мизансценирование дасьтём, диафильм лөсьөдём; быд пөлөс ордйысьөмө пырөдчём; видлөг либө шусьөг серти мойд, висьт, кывбур да висьт-басня ас кежын лөсьөдём; сетём тема серти неыджыд сочинение дасьтём да гижём; гижөд лыддьём бөрын гижысь йылысь юөртём-висьталём.

4 класс: текст тыр-бура видлалём-велөдём могысь ичөт школаын вөдитчан став пөлөс творческой уджсө вөчны кужём; гижөдлысь аслыспөлөслунсө төд вылө босьтөмөн творческой уджьяс пиысь коланаяссө бөрийыны кужём;

ордйсьомьясын водзмөстчөм; лыддьом гижөдьяс серти торья сикаса сочинениеяс (юөртана, серпаса, доньялана) гижөм.

5. Велөдчысьяслысь серни сөвмөдөм.

2 класс: текстысь выль кывьяслысь вежөртассө төдчөдөм; кывлысь веськыд да вуджөдөм вежөртас висьталөм; артманног боксянь кывлысь вежөртассө төдмалөм; текстын зумыд, серпаса кывтэчаслысь вежөртас төдчөдөм; сетөм кыв дорө серпаса кывтэчас либө серникузя лөсьөдөм; гижөдьясысь серпаса кывьяс ас серниө пыртөм; лыддьөмтор йылысь серниө пырөдчөм да юалөмьяс вылө стөча вочавидзөм; гижөд йылысь ас кывйөн мөвпяс да сьөлөмкылөмьяс висьталөм; неыджыд гижөд либө гижөд юкөн колявтөг висьталөм; герой йылысь висьталөм; вөзйөм план серти герой нимсянь висьталөм; ас кывйөн либө текстысь бөрийөм кывьясөн герой, лоөмтор, вөр-ва серпас йылысь висьталөм; лыддьөм гижөдысь герой йылысь неыджыд гижөда удж лөсьөдөм; кывбур, висьт юкөн (3-7 серникузя) велөдөм да колана ногөн, гөлөс вежлалөмөн лыддьөм; гижөд серти шыөдчөм гижөм.

3 класс: текстын выль кывьяслысь вежөртас төдчөдөм; вөзйөм кывьясысь гижөдлысь эмоциональной русө, персонажөс доньялан кывьяс бөрийөм; кывлысь веськыд да вуджөдөм вежөртас торйөдөм; кывлысь уна пөлөс вежөртас торйөдөм могысь кывтэчасьяс да серникузяяс лөсьөдөм; серпаса кывтэчасьяс да серникузяяс лөсьөдөм; серпаса кывьясөн ас серни озырмөдөм; лыддьөмтор йылысь ас көсийөмөн, сьөлөмсянь сернитөм да юалөмьяс вылө бур сяма воча кывьяс сетөм; гижөдлысь нимсө, шөр мөвпсө зумыд кывтэчасөн, шусьөг-кывйөзөн гөгөрвоөдөм; план серти колявтөг, дженьыда, бөрийөмөн висьталөм; быд пөлөс кывья серпас лөсьөдөм; ас кежын лөсьөдөм план серти герой йылысь колана өдөн, шуанногөн, гөлөс вежлалөмөн висьталөм; герой нимсянь висьт лөсьөдөм; неыджыд серпаса висьт (описание) лөсьөдөм да гижөм; кывбур,

прозаысь неыджыд юкӧнъяс велӧдӧм да колана ногӧн, ӧдӧн, гӧлӧс вежлалӧмӧн да логическӧй ударениеа кывъяссӧ тӧдчӧдӧмӧн лыддьӧм; сетӧм тема серти сочинение гижӧм; сочинение гижӧм кезлӧ лӧсьӧдчан тшупӧдъяс: бӧрйӧм тема йылысь серни, гижӧдлысь шӧр мӧвпсӧ тӧдмалӧм, ӧтув да ас кезысь план лӧсьӧдӧм; гижӧд, небӧг серти шыӧдчӧм гижӧм.

4 класс: текстын паныдасысь выль кывъяслысь вежӧртассӧ тӧдчӧдӧм; вӧзйӧм кывъясысь персонажӧс, гижӧдысь эмоциональнӧй русӧ, авторлысь аскылӧмсӧ донъялан кывъяс бӧрйӧм; кыв артманног вылӧ мыджсьӧмӧн сылысь вежӧртассӧ висьталӧм; текстысь серпаса тэчасъяс (образнӧй выражениеас) аддзӧм да кывъяслысь вуджӧдӧм вежӧртас тӧд вылӧ босьтӧм; сетӧм тема серти серпаса кывтэчас, серникузя ас кезын лӧсьӧдӧм; лыддьӧмтор серти серниын водзмӧстчӧм да юалӧмъяс вылӧ тырвийӧ вочавидзӧм; текст вылӧ мыджсьӧмӧн кывкӧртӧдъяс вӧчӧм, мукӧдлысь висьталӧмсӧ стӧчмӧдӧм да содталӧм; серпаса да мӧвпалан сяма (рассуждение сяма) юкӧнъяса юӧртана (повествовательнӧй) текст колявтӧг, дженъыда да бӧрйӧмӧн висьталӧм; ас кезын бӧрйӧм юӧр отсӧгӧн герой йылысь висьт лӧсьӧдӧм; лыддьӧм мойд да висьт герой нимсянь висьталӧм, нюжӧдӧмӧн висьталӧм, серпас пыртӧмӧн, висьталысьӧс вежӧмӧн висьталӧм; гижӧд, небӧг, гижысь йылысь шыӧдчӧм гижӧм. ӧ

6. Ичӧт школа помаліг кезлӧ тӧдӧмлун да кужанлун.

6.1. Ичӧт школа помалысь тӧдӧ:

- челядь фольклорысь произведениеас, нӧдкыв, шусьӧг, примета, йӧзкостса да гижӧда мойд, висьт, кывбур, басняас; коми гижысьяслысь нимъяс;
- челядь литература жанръяс (мойд, висьт, кывбур, басня, повесть, пьеса) да налысь аслыспӧлӧсторъяссӧ;
- серпаса гижӧд артмӧданторъяс (персонаж, сюжет, портрет, ин серпас, вор-ва серпас, сьӧлӧмкылӧм серпас);

- серпаса гижодысь серни сикас (кывбур да проза нога, персонажлөн да авторлөн, морта – морт серни);
- серпаса кыв сикасьяс (мичкыв, орччөдөм, йөзкодялөм, вуджкыв, ыдждөдлөм), шыалөм, рифма;
- небөг артмөданторьяс (кыш, титульнөй лист, иллюстрация, юриндалысь, аннотация);
- колявтөг, дженъыда, бөрийөмөн, висьталысьёс да сюрёс вежлалөмөн висьталөм;
- небөг сикас (велөдчан, серпаса, төдөмлун сетан, кывкуд), челядьлы периодика.

6.2. Ичөт школа помалысь вермө:

- лыддысьны дзонь кывъясөн, колана өдөн, колана ногөн, выразительнөя, гөгөрвоёмөн (гора – 80 кыв минутнас, ас кежын – 90 кыв минутнас);
- лыддыны выразительнөя велөдөм кывбурьяс, мойдысь да висьтысь юкөнъяс;
- вайөдны челядьлы сиём произведениеяслысь нимьяс;
- висьтавны ас кывйөн гижодысь вайөдөм серпасьяс;
- уджавны ас кежын небөгын сетөм юалөмьяс да уджъяс серти; вочавидзны, лөсьөдны юалөмьяс, стөчмөдавны, содтавны;
- орччөдны текст ним да тема, шөр мөвп, текст да иллюстрация;
- торйөдны текстысь юкөнъяс да лөсьөдны план;
- висьтавны план серти либө ас кежын гижөд сюрёс;
- гөгөрвоөдны гижөдлысь тема да шөр мөвп; висьтавны персонаж да автор дорө аскылөм йылысь, гижөдөн чужтөм мөвпьяс да сьөлөмкылөмьяс йылысь;
- төдмавны выль гижөдлысь, небөглысь тема да жанр;
- вөдитчыны кывкудйөн.

6.3. Ичӧт школа помалысь гижӧд видлалӧн кужӧ:

- гӧгӧрвоӧдны мойдлысь, висьтлысь, баснялысь, кывбурлысь, пьесалысь тэчассӧ; донъявны персонажлысь вӧчӧмторъяс, вӧчӧмторъяслысь помкаяссӧ;
- орччӧдны гижӧдъяссӧ тема, жанръяс серти; орччӧдны йӧзкостса да гижӧда произведение;
- орччӧдны авторлысь да ассьыс сьӧлӧмкылӧмъяссӧ; гӧгӧрвоӧдны гижӧдын серпасаланторъяс отсӧгӧн (персонаж, лоӧмтор, кыв) авторлысь мӧвпъяссӧ;
- гӧгӧрвоӧдны сюжетлысь сӧвмӧмсӧ (эпосын), сьӧлӧмкылӧмъяс вежласьӧмсӧ (лирикаын);
- торйӧдны текстысь вӧчӧмторъяс, лоӧмтор да лоӧмтор ин, вӧр-ва серпас, ортсыса мыгӧр (портрет), сьӧлӧмкылӧмъяс серпасалӧм, персонажлысь серни, морта-морт серни;
- торйӧдны текстысь серпаса кывъяс (мичкыв, орччӧдӧм, йӧзкодьялӧм, вуджкыв, ыдждӧдлӧм), шыалӧм (аллитерация, ассонанс, шы сетан кывъяс), рифма; донъявны серпаса кывлысь тӧдчанлун.

6.4. Ичӧт школа помалысь кужӧ дасьтыны творческой уджъяс:

- лӧсьӧдны мойд, висьт, кывбур, нӧдкыв, серамбана гижӧд (бӧрйӧм серти) да лыддьӧм гижӧдъяс серти ворсӧмъяс («ловья» серпас, инсценировка, диалог, юржугӧдлантор, ребус, диафильм, мизансцена, спектакль);
- ворсны художествоа формаӧн (серпаса кывйӧн, шыясӧн, рифмаӧн; висьталысьӧс да сюрӧс вежлалӧм; висьталӧм диалогӧн, диалог висьталӧмӧн вежӧм);
- гижны геройяс, лоӧмторъяс, кажитчана гижӧд йылысь ичӧт сочинение, небӧг либӧ гижӧд серти шыӧдчӧм, аннотация;
- ас кежын лӧсьӧдчыны выразительнӧя лыддьыны;

- лөсьөдны лыддьом гижөдьяс серти серпасьяс, ки помысь уджьяс, бөрйыны шылад;
- лөсьөдны лыддьом гижөд серти небөг кыш серпас, гижөд да небөг серти библиографической карточка;
- лөсьөдны радейтана небөгьясь, гижөдьяс лыддян список;
- дасьтыны да нуөдны литературной ордйысьомьяс, викторинаяс.

6.5. Ичөт школа помалысь серни сөвмөдөм могысь кужö:

- нуөдны лыддьомтор йылысь серни, стöча да тырвийö вочавидзны ;
- лыддьомтор йылысь сернитигөн мукөдöс стöчмөдавны, содтавны; гөгөрвоөдигон да кывкөрталигөн мыджсьыны текст вылö;
- пыртны ас серниö выль кывьяс, тöдмавны налысь вежөртас; сернитны серпаса кывтэчас да серникузяяс отсөгөн;
- выразительной висьтавны кывзысьяслы велөдөм кывбурьяс да прозаысь юкөньяс;
- висьтавны гижөд йылысь асьыс мөвпьяс- сьөлөмкылөмьяссö, серпасавны кывйөн гижөдысь образьяс;
- дасьтыны лыддьом произведенияяс серти гижөда уджьяс (изложение, сочинение).

Видлалӧм уджтасьяс:

1. Ефросинина Л.А., Оморокова М.И. Программа «Литературное чтение». 1 – 4 классы // Начальная школа. – 2000. – № 8. – С. 20-35.
2. Коми кыв. Коми литература: Велӧдан стандартлӧн Коми республикаса компонент. – Сыктывкар, 2002. – 70-73, 77-80 л.б.
3. Коми лыддысьӧм. 1-4 классьяслы уджтас. / Лӧсьӧд. Сажина М.И., Прошева З.А., Безносикова А.А. – Сыктывкар, 2001. – 87 л.б.
4. Стрельцова Л.Е., Тамарченко Н.Д., Баранник О.А. Программа по литературному чтению для четырехлетней начальной школы. – М, 2002. – 48 с.
5. Программно-методические материалы: Чтение. Начальная школа / Сост. Т.В.Игнатова. – М.,2001. – 288 с.
6. Остапова Е.В. Художествоа коми литература челядь садйын лыддьӧм-видлалӧм: Методикаысь пособие. – Сыктывкар, 2003. – 41 л.б.